

ART | CRITIQUES

Pooya Anyapour, Mohammad Hossein Emad, ...

Pooya Aryanpour, Mohammad Hossein Emad, Khosrow Hassanzadeh, Ahmad Moshedloo, Sara Rahbar

25 avril-02 juin 2009

Paris 3e. Galerie Hussenot

Au moment même où *La Force de l'art* expose les artistes français contemporains les plus en vogue, la galerie Ghislaine Hussenot présente une sélection d'artistes iraniens. En apparence hétéroclites, les œuvres proposées par la commissaire Alona Kagan ont en commun une délicate sensibilité.

[Réagir](#) | [Lire l'annonce](#) | [Infos](#)

A+ **A-**

Par Sarah Ihler Meyer

Striées de fils noirs, abstractions de la calligraphie perse, des toiles mauves laissent émerger çà et là des formes blanches et vaporeuses. Tels des nuages, ces formes semblent flotter à la surface d'étendues aux contours insaisissables. Inspirées par la poésie perse, ces œuvres de Pooya Aryanpour peuvent être qualifiées de lyriques. En effet, loin d'être de simples illustrations de l'écriture perse, elles en sont la translation plastique. A l'image de cette poésie, souvent qualifiée d'émotionnelle et de romantique, les peintures de Pooya Aryanpour cherchent à traduire le sentiment qui les motive.

La tête baissée et les bras ballants, un homme torse nu est représenté dans trois toiles d'Ahmad Moshedloo. Seules quelques petites différences sont perceptibles d'une toile à l'autre: le visage de trois-quarts, de face ou soutenu par un bras, l'ombre de la tête sur le buste, les plis de la chair. Aussi infimes soient-elles, ces variations évoquent le mouvement perpétuel des sensations qui nous parcourent. A la surface de la peau affleure une sensibilité meurtrie et fatiguée. Une autre toile d'Ahmad Moshedloo représente le cadavre d'une femme d'âge mûr, étendu sur une table blanche. Le poids de son corps et sa chair encore tendre donnent le sentiment d'une vie avortée.

Jouant sur le plein et sur le vide, le dehors et le dedans, plusieurs sculptures en bois de Mohammad Hossein Emad sont exposées. Des cônes, des cornes et des rondins, sectionnés en leur milieu, sont évidés de la matière qu'ils contiennent. Percés d'un ou deux trous, il est possible d'observer leur extérieur comme leur intérieur. Chacune de ses pièces offre donc deux perspectives. Mais, alors que la surface extérieure est facilement cernable, les parois intérieures sont beaucoup plus difficiles à appréhender. Peut-être l'artiste cherche-t-il à rendre compte d'un clivage ressenti par chacun d'entre nous ?

Hybrides de figures légendaires et de personnages de la vie quotidienne, les tissus peints de Khosrow Hassanzadeh témoignent d'une manière d'habiter le monde. Baignés dans une couleur rouge orangée, une femme et deux hommes aux visages dignes et sévères, parés de coiffes orientales, nous font face telles des icônes religieuses. L'indétermination quant au statut de ces personnages, réels ou mythiques, donne peut-être à sentir la façon dont, en orient, le religieux et le profane se mêlent.

Enfin, avec *Flag # 27*, Sara Rahbar présente un étendard

Créateurs

- Pooya Anyapour
- Mohammad Hossein Emad
- Khosrow Hassanzadeh
- Ahmad Moshedloo
- Sara Rahbar

Lieu

- Galerie Hussenot

Autres expos des artistes

- What was the word i want

ÉDITORIAL

TOUT VOIR

Du Parr à gogo

Robert Doisneau a longtemps été la figure tutélaire d'une certaine scène photographique française, c'est depuis quelques années au tour du britannique Martin Parr. Ce qui pratiquement se traduit par une omniprésence dans les programmes d'expositions, dans la presse, l'édition, et peut-être dans nos regards. Longtemps nos yeux ont été remplis de Doisneau, on nous sert maintenant du Parr à gogo. Au risque évidemment d'occulter d'autres talents, d'autres visions du monde. Si...

[Lire la suite](#)

ÉCHOS

TOUT VOIR

- Guy Debord et ses archives
- Renzo Piano à Chicago
- Le Palais de Tokyo divisé
- Franc succès pour la 5e Nuit européenne des musées
- Les dernières acquisitions du Centre national des arts plastiques
- Confirmation de l'arrivée de Philippe Val sur France Inter
- Le musée français de la Photographie sur Internet
- La villa Cavrois restaurée
- Censure à la Biennale de Venise
- La riposte graduée de l'UMP : loi Hadopi en vote ce jour
- L'exposition «Our Body» définitivement interdite en France
- Le timing parfait du Grand Paris

Abonnez-vous à la Newsletter



Votre mail

ok



Podcast



Flux RSS



Mobile

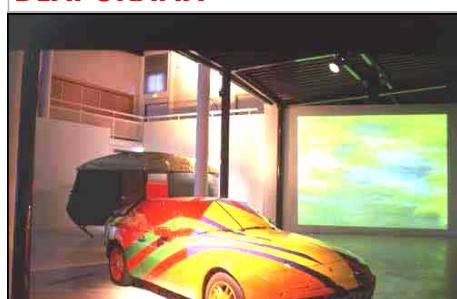


Communauté



À gagner!

DIAPORAMA



Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com

américain revisité. A côté des cinquante étoiles sur fond bleu, les bandes rouges et blanches sont recouvertes par des morceaux d'étoffes indiennes, perses et arabes. Diaporama du caractère multiculturel de l'Iran, ce drapeau est peut être aussi celui d'un monde idéal, enfin réconcilié.



Pooya Aryanpour

- *Untitled*, 2009. Acrylique sur toile. 2x(200 x 150 cm)
- *Untitled*, 2009. Acrylique sur toile. 2x(250 x 170 cm)
- *Untitled*, 2009. Acrylique sur toile. 2x(220 x 130 cm)

Mohammad Hossein Emad

- *Untitled*, 2009. Bois et métal. 56 x 26 x 11 cm, 35 x 15 x 8 cm, 68 x 39 x 50 cm, 2x(230 x 20 x 20 cm), 2x(250 x 103 x 177 cm), 115 x 18 x 18 cm

Khosrow Hassanzadeh

- *Untitled*, 2008. Impression sur tissus. 312 x 215 cm.

Ahmad Morshedloo

- *Untitled*, 2008. Crayon et acrylique sur carton. Triptyque. 120 x 270 cm. 120 x 90 cm chaque.
- *Untitled*, 2008. Huile sur toile. 131 x 247 cm.

Sara Rahbar

- *Flag # 27*, 2008. Tissus, tapis, médailles. 185,5 x 117 cm.



VOS RÉACTIONS

Réactions 0

Ajouter votre réaction

Titre

Pseudo

Email

Message

Annoncez vos événements et VOTRE ACTUALITÉ expositions

TOUT VOIR

Louise Bourgeois
Expo photo
25 nov.-30 nov. 2010
PARIS Le 1017



toto3
05 août-26 août 2010



Louise Bourgeois, Louise
Bourgeois
Mon toto
05 oct.-28 oct. 2010
Thionville les bains La
chacatiere

De l'Interprétation
30 mai-11 juil. 2009



Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com



Les Combinaisons noires
21 mai-01 août 2009



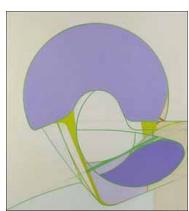
**Robert Mapplethorpe
Rachel & Rosco**
18 mai-29 mai 2009



**Ritournelle et
déhanchement**
16 mai-21 juin 2009



Primitive Structures
16 mai-20 juin 2009



Chloé Top, Versace Pants
16 mai-18 juil. 2009



The Curse of the Monk
15 mai-18 juil. 2009

Galerie Au Ptit Bonheur www.auptitbonheur.com

La Malbaie - Charlevoix (Québec) Oeuvres d'artistes canadiens

Khmer Girl Dating www.webcrawler.com

Search multiple engines for khmer girl dating

Abstract Art Paintings www.NexTag.com/Abstract-Paintings

Modernize Your Decor with Colorful Abstract Art Paintings for Less!

Marc-Aurèle Fortin www.lafitte.com

Achetons et vendons les oeuvres de Marc-Aurèle Fortin



Découvrez toute l'actualité de la culture, spectacles... en temps réel.

Le 118000 annuaire professionnel Paris et renseignements téléphoniques.

Besoin d'une location de salle de réception à Paris ? ShowRoom et Exposition sur www.location-salle-de-reception.com

Single Ukraine Ladies Ukrainian girls and women are looking for dating with foreign men www.online-dating-ukraine.com

Russian Art Vail Fine Art Family of Galleries Museum Quality Fine Art www.vailfineart.com

Marie Christine Autin Artiste peintre Découvrez ses œuvres www.decorationsmurales.ch

Salsa, Bachata ... Paris La référence ! Cours, stages 7j/7 Débutez toute l'année Cours d'essai www.salsabor.fr

Annonces Google



Art culture paris - art culture France - evenement culturel - agenda culturel paris - actualité art culture - photo art - agenda design - exposition design - éditeur design - spectacle danse - spectacle danse contemporaine - festival danse - marché art - exposition art contemporain - galerie photo - exposition vidéo - art numérique - livre sur l'art - catalogue art - galerie art contemporain paris - musée art moderne contemporain - centre d'art contemporain - frac - drac - cnap - fiac - festival danse paris - festival danse montpellier - interview artiste - art virtuel - graff - foire art

[parisART](#) | [Partenaires](#) | [Contact](#) | [Équipe](#) | [Publicité](#) | [Mentions légales](#)