



آکوار گالری

Aquar Art Gallery

بازار تهران، خیابان ولیعصر

میدان شهید باهنر، پلاک ۱۳

تهران، ایران

تلفون: ۰۲۱۱۸۴۳۲۰۰۰۰

تلفکس: ۰۲۱۱۸۴۳۲۰۰۰۰

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳

تلفون: ۰۲۱۱۸۴۳۲۰۰۰۰

تلفکس: ۰۲۱۱۸۴۳۲۰۰۰۰

www.aquarartgallery.com

info@aquarartgallery.com

info@aquarartgallery.com

بیژن نعمتی شریف

Bijan Nematli Sharif

قائم شهر • ۲۶ آذر ۱۳۲۶

1947 • Gha'oomshahr

لیسانس مجسمه سازی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران • ۱۳۵۲

عضو انجمن مجسمه سازان ایران

عضو افتخاری انجمن هنرمندان نقاش ایران

برگزاری نمایشگاه انفرادی • ۱۳۸۶-۱۳۷۵

شرکت در ۱۴ نمایشگاه و بیال گروهی داخلی و خارجی • ۱۳۸۶-۱۳۷۹

Faculty of Art, University of Tehran, B.A degree in Fine Art - Sculpture • 1973

Member of the Iranian Society of Sculptors

Honorary member of the Iranian Society of Painters

Held 9 solo exhibitions and participated

in 14 group exhibitions since • 1996

شعب زندگی، بازیگوشی، کودکیانه و خوابگردی هنرمندان،
واژگانی هستند که هنگام دیدن مجسمه‌های بیژن نعمتی
شریف به ذهنمان می‌رسند. حجو‌هایی که با دیدارشان تخیل‌مان
فعال می‌شود.

آثار نعمتی شریف با کارهای "خوان میرو" و "نیکی حسن قبال"
قرابت دارند، اما آنها امروز تر به نظر می‌رسند، او علاوه بر
مواجهه شخصی با مواد و عناصر، از چیدمان برای تنظیم اجسام و
معنای کارش بهره می‌برد.

بستر سفید غالب آثارش به همراه رنگ‌های شاداب که گاهی از
یگ شی یا موضوع انسانی زدایی می‌کند، مجسمه‌هایش را در
میان هنرمندان ایرانی شاخص می‌کند، هم‌نشینی حیوان و
انسان و اشیا در سرزمین عجایب نعمتی شریف تماشایی است
آن هم در میان این همه چیزهای غیر تماشایی!

By looking at Bijan Nemati-Sharif's sculptures, expressions such as joy of living, childish playfulness and artistic sleepwalking come to mind and his works inspire viewer's imagination.

Nemati-Sharif's carvings bear resemblance to Joan Miro and Niki de saint Phalle's works with a more modern look. Besides his individual dealings with different materials, his compositions and the way he arranges bits and pieces bring meaning to his work.

The power of white in most of his works along with the use of vivid colors that sometimes defamiliarize an object or a subject make his work stand out among the works of Iranian artists. The arrangement of animals, human beings and objects in Nemati-Sharif's wonderland is spectacular, especially among so many unspectacular things!

All rights reserved.

No part of this publication may be copied or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of **Assar Art Gallery**,™

Founded in 2007, opens in April, 2009

Art Director & Creative Designer: **Eman Ghalati**

Phone: Majdool Parsaehayati - info@assarartgallery.com

Tel: Behzad Karimian

English translation: Maryam Naghi













